Méthodologie du commentaire de texte

1. Lecture attentive au Texte.
2. Faire la LA du poème ou texte en prose

Composants Majeurs : Aspects :

Rh : Rhétorique.

Relevés objectifs exploitation.

G: grammatical.

Musical

Lexical

Versification

1. C:\Users\ELEVE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\MZ80MUHT\Point_d'exclamation-2923[1].jpgChoix des Axes d’étude + Plan.C:\Users\ELEVE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\MZ80MUHT\Point_d'exclamation-2923[1].jpg
2. Rédaction.
3. C:\Users\ELEVE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\MZ80MUHT\Point_d'exclamation-2923[1].jpg Relecture de notre travail (w).C:\Users\ELEVE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\MZ80MUHT\Point_d'exclamation-2923[1].jpg

C:\Users\ELEVE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\MZ80MUHT\Point_d'exclamation-2923[1].jpgRemarque

On peut remarquer les ressemblance qu’il y a une même ressemblance entre la méthode pour produire un texte type argumentation et littéraire. C:\Users\ELEVE\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\MZ80MUHT\Point_d'exclamation-2923[1].jpg

Le Plan/CT

A centre d’intérêt

I Elément d’analyse global

1. Remarque LA
   1. Citation du Texte

II

III

(IV)

Une scène violente

A) Un incipit violent

I un mensonge

1. la leçon non apprise
   1. ex : « Pourquoi me soutenir que tu sais ta leçon ? » (l. 1-2)
   2. ex :« Tu vois bien que tu ne la sais pas ! » (l. 2-3)
2. une insistance
   1. ex :« Tu l’a apprise par cœur ? vraiment ? » (l. 3)
3. La gifle
4. \*Ex : « une gifle claqua »(l.4)

II

III

(IV)

Pour faire un commentaire de texte : il faut faire une bonne lecture du texte est pour cela il faut faire une lecture analytique.

Strophes/formes

Rejets contre rejets

Rimes

Types

Aspect Versificatif

Aspect lexical

Enjambements

phrases

Aspect Versificatif

Structure

Valeurs des temps

Verbes

Aspect grammatical

Valeurs des modes

Aspect Rhétorique

Négation

récit

Enonciation

Rythmes

Discours

Aspect Musical

Allitération

sons

Assonances

Chaines consonantiques

Catégories sonore

Argumentatif

Narratif

Type de Texte

Descriptif

Thème et sens

Comique

Gens

Tragique

Epoque

Caractéristiques

Tonalité

…

Lyrique

Originalité

Fantastique

Merveilleu